摛藻堂四庫全書薈要

集部

御定歷代賦彙卷七十三

宮殿

德陽殿賦

漢 李尤

開三階而參會錯金銀於兩楹入青陽而窺總章歷戶牖之所經連壁組之潤漫雜蚪文之蜿蜒爾迺周閣迴匝峻樓臨門朱閣巖巖嵯峨槩雲青瑣禁門廊廡翼翼華蟲詭異密采珍縟達蘭林以西通中方池而特立果

竹鬱茂以蓁蓁鴻鴈沛裔而來集德陽之北斯曰濯龍蒲萄安石蔓延蒙籠橘柚含桃甘果成藂文棍曜水光映煌煌

魯靈光殿賦有序

漢　王延壽

魯靈光殿者蓋景帝程姬之子恭王餘之所立也初恭王始都下國好治宮室遂因魯僖基兆而營焉遭漢中微盜賊奔突自西京未央建章之殿皆見隳壞而靈光巋然獨存意者豈非神明依憑支持以保漢室者也然

其規矩制度上應星宿亦所以永安也予客自南鄙觀藝於魯覩斯而眙曰嗟乎詩人之興感物而作故奚斯頌僖歌其路寢而功績存乎辭德音昭乎聲物以賦顯事以頌宣匪賦匪頌將何述焉遂作賦曰

粤若稽古帝漢祖宗濬哲欽明殷五代之純熙紹伊唐之炎精荷天衢以元亨廓宇宙而作京敷皇極以創業協神道而太寧於是百姓昭明九族敦序乃命孝孫俾侯於魯錫介珪以作瑞宅附庸而開宇乃立靈光之秘

殿配紫微而為輔承明堂於少陽昭列顯於奎之分野瞻彼靈光之為狀也則嵯峨嶵嵬巋巍巋𡼥𡾰吁可畏乎其駭人也岧嶤倜儻豐麗博敞洞轇轕兮其無垠也邈希世而特出羌瓌譎而鴻紛屹山峙以紆鬱隆崛岉乎青雲鬱坱圠以增𡼏崱繒綾而龍鱗汨磑磑以璀璨赫燡燡而燭坤狀若積石之鏘鏘又似乎帝室之威神崇墉岡連以嶺屬朱闕巖巖而雙立高門擬於閶闔方二軌而並入於是乎乃歷夫太階以造其堂俯仰顧盼東

西周章彤彩之飾徒何為乎澔澔涆涆流離爛漫皓壁皜曜以月照丹柱歙赩而電烻霞駮雲蔚若陰若陽濩燐亂煒煒煌煌隱陰夏以中處霠寥窲以崢嶸鴻爌熀以爣閬飂蕭條而清泠動滴瀝以成響殷雷應其若驚耳嘈嘈以失聽目矎矎而喪精駢密石與琅玕齊玉璫與璧英遂排金扉而北入霄藹藹而晻曖旋室㛹娟以窈窕洞房叫窱而幽邃西廂踟蹰以閒宴東序重深而奥祕屹瞪瞑以勿罔屑黶翳以懿濞魂悚悚其驚斯

心揌揌而發悸於是詳察其棟宇觀其結構規矩應天上憲觜陬倔佹雲起嶔崟離樓三間四表八維九隅萬楹叢倚磊砢相扶浮柱岧嵽以星懸漂嶤峴而枝柱飛梁偃蹇以虹指揭蘧蘧而騰湊層櫨礫佹以岌峨曲枅要紹而環句芝栭攢羅以戢孴枝掌杈枒而斜據傍夭蟜以横出互黝糾而搏負下岪蔚以璀錯上崎嶬而重注捷獵鱗集支離分赴縱横駱驛各有所趣爾乃懸棟結阿天窻綺疏圓淵方井反植荷蕖發秀吐榮菡萏披

敷綠房紫菂窋咤垂珠雲楶藻棁龍桷彫鏤飛禽走獸
因木生姿奔虎攫拏以梁倚仡奮疊而軒鬐虯龍騰驤
以蜿蟺頷若動而躨跜朱鳥舒翼以峙衡騰蛇蟉虯而
遶榱白鹿孑蜺於欂櫨蟠螭宛轉而承楣狡兔跧伏於
柎側猨狖攀椽而相追玄熊蚺蜧以斷斷卻負戴而蹲
跠齊首目以瞪眄徒脈脈而狋狋胡人遥集於上楹儼
雅跽而相對仡欺猥以鵰眖䫜頞顟而睽睢狀若悲愁
於危處憯嚬蹙而含悴神仙岳岳於棟間玉女闚牕而

下視忽瞟眇以嚮像若鬼神之髣髴圖畫天地品類羣生雜物奇怪山神海靈寫載其狀託之丹青千變萬化事各繆形隨色象類曲得其情上紀開闢遂古之初五龍比翼人皇九頭伏羲鱗身女媧蛇軀鴻荒樸略厥狀睢盱煥炳可觀黃帝唐虞軒冕以庸衣裳有殊下及三后淫妃亂主忠臣孝子烈士貞女賢愚成敗靡不載叙惡以誡世善以示後於是乎連閣承宮馳道周環陽榭外望高樓飛觀長塗升降軒檻曼延漸臺臨池層曲九

成屹然特立的爾殊形高徑華蓋仰看天庭飛陛揭孽
緣雲上征中坐垂景頫視流星千門相似萬户如一巖
突洞出逶迤詰屈周行數里仰不見日何宏麗之靡靡
咨用力之妙勤非夫通神之俊才誰能克成乎此勲據
坤靈之寶勢承蒼昊之純殷包陰陽之變化含元氣之
烟熅玄醴騰涌於陰溝甘露被宇而下臻朱桂黝儵於
南北蘭芝婀娜於東西祥風翕習以颯灑激芳香而常
芬神靈扶其棟宇歷千載而彌堅永安寧以祉福長與

大漢而久存實至尊之所御保延壽而宜子孫苟可貴其若斯孰亦有云而不珍亂曰彤彤靈宫巋嵬穹崇紛厖鴻兮崱屴嵫釐岑崟峞嶷駢巃嵸兮連拳偃蹇崙菌踡嶙傍骰傾兮歇欻幽靄雲覆霮䨴洞杳冥兮葱翠紫蔚礧碨瓌瑋含光晷兮窮奇極妙棟宇已來未之有兮神之營之瑞我漢室永不朽兮

景福殿賦　　魏何晏

大哉惟魏世有哲聖武創元基文集大命皆體天作制

順時立政至於帝皇遂重熙而累盛遠則襲陰陽之自
然近則本人物之至情上則崇稽古之弘道下則闡長
世之善經庶事既康天秩孔明故載祀二三而國富刑
清歲三月東巡狩至於許昌望祠山川考時度方存問
高年率民耕桑越六月既望林鍾紀律大火昏正桑梓
繁蕪大雨時行三事九司宏儒碩生相與感乎溽暑之
伊鬱而慮性命之所平惟岷越之不靜寤征行之未寧
乃昌言曰昔在蕭公暨於孫卿皆先識博覽明允篤誠

莫不以為不壯不麗不足以一民而重威靈不飾不美不足以訓後而示厥成故當時享其功利後世賴其英聲且許昌者乃大運之攸戾圖讖之所旌苟德義其如斯夫何宫室之勿營帝曰俞哉玄輅既駕輕裘斯御乃命有司禮儀是具審量日力詳度費務鳩經始之黎民輯農功之暇豫因東師之獻捷就海孽之賄賂立景福之祕殿備皇居之制度爾乃豐層覆之耽耽建高基之堂堂羅疏柱之汩越肅坻鄂之鏘鏘飛櫊翼以軒翥反

宇巘以高驤流羽毛之葳蕤垂環玭之琳琅參旗九旒從風飄揚皓皓旰旰丹彩煌煌故其華表則鎬鎬鑠鑠赫奕章灼若日月之麗天也其奥祕則翳蔽曖昧髣髴退槩若幽星之纚連也既櫛比而攢集又宏璉以豐敞兼包博落不常一象遠而望之若摛朱霞而耀天文迫而察之若仰崇山而戴垂雲嵯瓌瑋以壯麗紛彧彧其難分此其大較也若乃高甍崔嵬飛宇承霓辭蠻黮靄隨雲融泄鳥企山峙若翔若滯峨峨嶪嶪罔識所屆雖

離朱之至精猶眩曜而不能昭晰也爾乃開南端之豁達張筍虡之輪豳華鐘杌其高懸悍獸仡以儷陳體洪剛之猛毅聲訇磤其若震爰有遐狄鐐質輪菌坐高門之側堂彰聖主之威神芸若充庭槐楓被宸綴以萬年綷以紫榛或以嘉名取寵或以美材見珍結實商秋敷華青春藹藹萋萋馥馥芬芬爾其結構則修梁彩制下褰上奇桁梧複疊勢合形離赩如宛虹赫如奔螭南距陽榮北極幽崖任重道遠厥庸孔多於是列髹彤之繍

桷垂琬琰之文璫蝹若神龍之登降灼若明月之流光爰有禁楄勒分翼張承以陽馬接以圓方斑間賦白踈密有章飛柳鳥踊雙轅是荷赴險凌虛獵捷相加皎皎白間離離列錢晨光内照流景外烻烈若鉤星在漢渙若雲梁承天駋徙增錯轉縣成郛茄蔤倒植吐被芙蕖繚以藻井編以綷疏紅葩鞨韡丹綺離婁菡萏葩翕纖縟紛敷繁飾累巧不可勝書於是蘭栭積重窶數矩設櫼櫨各落以相承欒栱夭蟜而交結金楹齊列玉舄承

跋青瑣銀鋪是爲閨閮雙枚既修重桴乃飾梡梠緣邊周流四極侯衛之班藩服之職温房承其東序凉室處其西偏開建陽則朱炎豔啓金光則清風臻故冬不凄寒夏無炎爗鈞調中適可以永年墉垣碭基其光昭昭周制白㦸今也維縹落帶金釭此焉二等明珠翠羽往往而在欽先王之允塞悦重華之無爲命共工使作繢明五采之彰施圖象古昔以當箴規椒房之列是準是儀觀虞姬之容止知治國之佞臣見姜后之解珮寤前

世之所遵賢鍾離之讜言懿楚樊之退身嘉班妾之辭輦偉孟母之擇鄰故將廣智必先多聞多聞多雜多雜眩眞不眩焉在在乎擇人故將立德必先近仁欲此禮之不諐是以盡乎行道之先民朝觀夕覽何與書紳若乃階除連延蕭曼雲征櫺檻丕張鉤錯矩成楯類螣蛇槢似瓊英如螭之蟠如虯之停玄軒交登光藻昭明騶虞承獻素質仁形彰天瑞之休顯昭遠戎之來庭陰堂承北方軒九戶右个清宴西東其宇連以永寧安昌臨

圃遂及百子後宮攸處處之斯何窈窕淑女思齊𢃄音
聿求多祜其祜伊何宜爾子孫克明克哲克聰克敏永
錫難老兆民賴止於南則有承光前殿賦政之宫納賢
用能詢道求中疆理宇宙甄陶國風雲行雨施品物咸
融其西則有左城右平講肄之場二六對陳殿翼相當
僻脫承便蓋象戎兵察解言歸譬諸政刑將以行令豈
惟娛情鎮以崇臺實曰永始複閣重闈猖狂是俟京庾
之儲無物不有不虞之戒於是焉取爾乃建凌雲之層

盤浚虞淵之靈沼清露瀼瀼淥水浩浩樹以嘉木植以芳草悠悠玄魚睢睢白鳥沈浮翱翔樂我皇道若乃虬龍瀖注溝洫交流陸設殿館水方輕舟篁棲鶤鷺瀨戲鰋魶豐侔淮海富賑山丘叢集委積焉可殫籌雖咸池之壯觀夫何足以比讎於是揭以高昌崇觀表以建城峻盧岧嶤岑立崔嵬巒居飛閣干雲浮階乘虛遙目九野遠覽長圖俯看三市孰有孰無覩農人之耘耔亮稼穡之艱難惟饗年之豐寡思無逸之所歎感物衆而思

深因居高而慮危惟天德之不易懼世俗之難知觀器械之良窳察俗化之誠偽瞻貴賤之所在悟政刑之夷陂亦所以省風助教豈惟盤樂而崇侈靡也方列署三十有二星居宿陳綺錯鱗比辛壬癸甲為之名秩房室齊均堂庭如一出此入彼欲反忘術惟工匠之多端固萬變之不窮物無難而不知乃與造化乎比隆雕天地以開基並列宿而作制制無細而不協於規景作無微而不違於水臬故其增構如積植木如林區連域絶業

比枝分離背別趣駢填胥附縱横踰延各有攸注公輸

荒其規矩匠石不知其所斵既窮巧於規摹何彩章之

未彈爾乃文以朱綠飾以碧丹點以銀黃爍以琅玕光

明熠爚文彩璘班清風萃而成響朝日曜而增鮮雖崑

崙之靈宫將何以乎侈旃規矩既應乎天地舉措又順

乎四時是以六合元亨九有雍熙家懷克讓之風人詠

康哉之詩莫不優游以自得故淡泊而無所思歷列辟

而論功無今日之至治彼吳蜀之湮滅固可翹足而待

之然而聖上猶孜孜靡忒求天下之所以自悟招忠正之士開公直之路想周公之昔戒慕咎繇之典謨除無用之官省生事之故絶流遁之繁禮反人情於太素故能翔岐陽之鳴鳳納虞氏之白環蒼龍覿於陂塘龜書出於河源醴泉涌於池圃靈芝生於丘園總神靈之貺祐集華夏之至歡方四三皇而六五帝曾何周夏之足言

景福殿賦

魏 韋誕

瞻大夏之穹崇結增構而髙驤脩棟迪以虹指飛甍陜而鳳翔椽桷駢逼以星羅軒檻曼延而悠長伏應龍於反宇乘流蘇以飄揚於是周覽升降流目評觀叢楹負極飛檻承欒桁梧綺錯滐梲鱗攢芙蓉倒植藻井懸川望舒凉室羲和温房玄冬則暖炎夏則凉總寒暑於區宇制天地之陰陽又有外城金狄詭貌殊姿列於應門肅有容威若乃離殿別館燦如列星安昌延休清宴永寧美百號之特居嘉休祥之令名步雕輦以逍遥時容

與於蘭庭又有教坊講肆才士布列新詩變聲曲調殊別吟清商之激哇發角徵與白雪音感靈以動物超世俗以獨絶然後御龍舟翳翠蓋吳姬櫂歌越女鼓枻詠采菱之清謳奏渌水之繁會

景福殿賦

魏　夏侯惠

周步堂寓東西眷眄綵色光明爍爛流延素壁皜潒赫奕倩練爾乃察其奇巧觀其微形嶔崟紆曲盤牙敧傾或天矯而雲起或詰屈而環縈衆木附枝以連注欒梧

倚亞而相經若乃仰觀綺䆫周覽芰荷流采的皪微秀
發華纖莖葳蕤順風揚波含光内爍婀娜紛葩曾櫨外
周榱桷内附或因勢以連接或邪詭以盤構於是乎飛
閣連延馳道四周髙樓承雲列觀若浮挹朝露之華精
漱醴泉之清流

華林清暑殿賦　宋孝武帝

若夫瑤榭未清瓊室流炎薫風夕烈熾景晨嚴髙巒廢
駕遊衢輟驂思延寒於夏堂豈徒聞於遺籍伊涼燠之

可變粤在今之猶昔啓盼林梁側眺池籞起北阜而置懸湖沿西原而殿清暑編茅樹基採椽成寓轉流環堂浮清浹室闢西櫺而鑒斜月高東軒而望初日粤乃炎精待戒青祇將畢濯禊在辰風光明密婉祥鱗於石沼儀瑞羽於林術浮觴無屈展樂有時惟歡洽矣含歌受辭歌曰山懷風兮谷吐泉清潭邃兮遠氣宣符深情兮應遥心促千里兮測雲天

華林清暑殿賦　宋何尚之

逞緜亘之虹梁列雕刻之華榱綱戸翠錢青軒丹墀若
乃奥室曲房深沈冥密始如易循終然難悉動微物而
風生踐椒塗而芳溢觸遇成宴暫遊累日却倚危石前
臨濬谷終始蕭森激清引濁涌泉灌於階戺遠風生於
楹曲暑雖殷而不炎氣方清而含育哀鵠唳暮悲猿啼
曉靈芝被崖仙華覆沼

華林清暑殿賦　　宋　劉義恭

搆禦暑之清宮傍測景之西岑列喬梧以蔽日樹長楊

以結陰醴泉湧於椒室迅波經於蘭庭叢芳芝以爭馥合百草以競馨飾丹瓌以和璧加疏楯以連城至於朱明在運鬱夕囂晨寒堂涼結清觀風臻覽茲寓之靈緯啓聖情以寤神豈宣曲之妄擬焉甘泉之足陳

殿賦

梁 蕭統

觀華矍之美者莫若高殿之麗也高殿博敞華色照朗内備雜藻外發珍象延脰觀之欣然俯仰闌檻參差棟宇齊旻玄黃既具鮮麗亦發椽弁散節若山若谷或象

翔鳥或擬森竹藻梲鮮華而粲色山節珍形而曜目旅視刑則委累嵯峨雕丹文於簷際鏤華形以列羅若乃日照珠簾彪炳灼爍輕風吹幌乍揚乍薄接長棟之耿耿簷垂溜於四隅建廂廊於左右造金墀於前廡卷高帷於玉楹且散志於琴書

含元殿賦有序

唐 李華

宮殿之賦論者以靈光為宗然諸侯之遺事蓋務恢張飛動而已自茲已降代有詞傑播於聲頌而無聞焉夫

先王建都營室必相地形詢卜筮考以農隙工以子來
虞人獻山林之榦太史占日月之吉雖班張左思角立
前代未能備也而曩之文士賦長笛洞簫懷握之細則
廣言山川之阻采伐之勤至於都邑宫室宏模廓度則
略而不云其體病矣至若陰陽慘舒之變宜於壯麗棟
宇繩墨之間鄰於政教豈前修不逮將俟聖德而啓臣
心輒極思慮作含元殿賦陋百王之制度出羣子之甞
臆非敢厚自夸耀以希名譽欲使後之觀者知聖代有

頌德之臣焉其辭曰
維皇高祖穆端命於玄穹萬有千載鍾景祚於鴻裔建
北宫之尊嚴上取法於天帝乃圖正殿之逌居規崇山
而定制信神明幽贊而人謀襲契不然何前王曠此之
雄麗也先是大司空帥其屬執度而相之曰美哉川原
驁乎其大哉亘坤靈兮配乾剛坤順乾而為龍舒廣衍
兮走羣山紛却面而朝宗陵正陽之奕奕鬱佳氣之葱
葱葢昊天之作而皇祇授元聖獲以造新宫也乃畜於

龜筮龜筮叶從太卜以告神人咸同皇曰欽哉是將宜
於朕躬因以鴻稱含元建名易乾坤之說曰含弘光大
又曰元亨利貞括萬象以為尊特巍巍乎上京則命徵
般石之匠下荆揚之材操斧執斤者萬人涉磧礫而登
崔嵬擇一榦於千木規大壯於喬枚聲坎坎於青雲若
神踣而顛摧勢動連崖拉風碎雷倒勁梢於窮谷斬巨
柢於昭回時也山祇效靈波神作氣為桴為栰羽疊鱗
萃朝沈江漢夕出河渭雲奔山横交積於作宫之地於

是農事既收靈臺勿亟子來而就役者周邦畿而溥四海咸忘勞而獻力乃張為廣度考正極星邦伯是經國工研精剗盤冏以為址太階積而三重因博厚而順高明築陵天之四墉四墉既列太階如巀下上相嶔愕視沈沈其始也星鍵電交於萬堵霜鋸冰解於千尋㩜材為山攢杵如林乃占日月之吉以成帝室雄梁勁於中楹棖桷戢以礱密析姑𧍞以為楹隮𥹋喬山以為礩飛重檐以切霞烔素壁以留日神標峻槁鬼疊層榍高甲迭

作尋尺相持木從繩而後正棟摋宇而不危陛瑩冰級瓦敷鱗差蕩晶景而升降欻睒睗以交輝聳大厦之奇傑勢將頓而復飛爰詔有司練日推時徵考室於周詩會公卿以落之丕赫哉如俯如跂若會若離森修邃以窅徼怳業驍而巖巍謂衝飈激海兮漩淵淪以無底奔雷觸山兮掉巘崿而傾敧石鮫拖首於堂廡狀出雲而撐鬐嵩高之制靈丘上盤鄰斗極之光耀邇天漢之波瀾察鍌枘之吞吐吸山叢而水攢建升龍之大旆邈不

至於階端崢嶸孱顔下視南山照燭無間七耀迴環歊欻赫以突兀攄閎弘以蕭撥捧帝座於三辰衝天街於九逵進而仰之騫龍首而張鳳翼退而瞻之岌樹巔而崒雲末嶷兮峩峩巨鼇戴仙山而出滄波劃兮煌煌燭龍拆穹穴而臨北方排層城而廓帝居豁閶闔而面蒼蒼左翔鸞而右棲鳳翹兩闕而為翼環阿閣以周墀象龍行之曲直夾雙壺之鴻洞啓重闈之呀谺趨堂塗而未半望宸居而累息惟上聖之欽明爰聽政而崇德去

雕幾與金玉�漢京之文飾熾丹雘於崚嶒抗重霄而競色若乃紫微晨暟形墀夜明雲薄萬栱風交四縈冬止其陽則釋裘而燠夏休其輿則捐絺以清旂獵風而振響葉墜露而成聲懸櫨駢湊疏柱奔列複檻曾綴髙牕景爇黔日翳而罘連曤天開而中絶形持神而欲離足慺步而將跌眝昭訓之崇崇瞵光範之揭揭其南則丹鳳啓塗遐矚荆吳十扇開閉陰陽睢盱容鼎九扃方駕五車示王者之無外不樹屛於清都望仙闕於巽維

建福敞於坤隅偃朱旗而橐玄甲屹屹仡仡之驍夫其後則深閳祕殿曼宇踈楹瑞木交陰玄墀砥平鮮風歷廡凌霞飄英蔭藹武闈增華穆清玉燭内融則嘉盛豐備太陽臨照而天下文明古有六寢御茲一人今也三朝䌛古是因布大命於宣政澹玄心於紫宸羲和弭節於通乾望舒停景於觀象密勿旒扆臣人是仰左黄閣而右紫微命伊皐以為長其下則鶡冠魚服良家大族厲禁非宜金吾領之其前則置兩石以恤刑張三侯以興

武告善之旌登聞之鼓節晷漏於鍾律架危樓之笣簴以辨内外之差以正東西之序天光流於紫庭倒景入於朱户騰祥雲之郁靄映旭日之葱蘢清渠導於元氣玉樹生於景風夷坦數里徘徊無窮羅千乘與萬騎曽不得半乎其中厥初經營天下既乂文物未周孤其壯麗葢重於施勞非不懷也乃眷睿孫睿孫開元萬物晏清而太和掩書契之所論既克廣於崇構聲明備而益尊葢聖皇之孝也輝焯變化兮動揺乾坤其東於是弘

文教而開館對日華之清閾蓋左學之遺制協前王之
講德其西於是延載筆之良史俯月華之峻扉集賢人
於别殿朝命婦於中闈王風闡而成化陰教備而不虧
加以詠周詩而展親睦魯衛而敦叙因合族而來宴置
更衣之豐宇至於殿内諸曹則左右有局通軒並廡物
有恒司供無廢舉又有銀璫珥貂寺人巷伯奉宣出納
之令更踐宫中之役熊羆之旅董以龍武矛戟森森材
官羽林聲破丘山氣讋飛沈爪抉千鈞跟騰百尋克壯

皇威協比其心其外則校人掌馬天駟在閑以備順遊放牧其間望我鑾和陟彼高山猶慮憲章或遺國容未備乃立掌匭之司館通事之吏職在達下情於上天儆王言於有位堧通太極陛指龍池重門内注複道潛移幽峻肅以相屬光彤融以熺熺懸象著明帝座維三皇居設位俯察仰參翼室正中游宮次南乃起含元其容耽耽總而言之如山之壽則曰蓬萊如日之昇則曰大明自兹而北燕遊所經達於苑囿不可殫名周廬更呵

匝以環衛南端百仞上極霄際卻視戡崟經塗廣深繚以層城虯為重陰至若時雨膏田九農悏暢雲歸山穴像以昭曠白日麗於宮隅混晶光而益壯於是風師斂威纖壒不升穎絶揺芒葉無翻稜自中徂外鏡洗川澄弦直閭閈井畫溝塍靡迆秦山陂陀漢陵知稼穡之艱難見皇王之廢興及乎玄冥戒寒海神飛雪瑤城粉野琪樹森列玉宇璇階雲門露闕天華爽霽朗日朝徹赤旌降庭朱柱豔月仰白帝而金精開披河宮而銀燭發

其或蠻夷不至帝用興戎降元帥於天上發神謀於禁中皇靈震燿殄殲渠凶矯矯武臣此焉獻功操俘虜以陳器械恢莫大之威容爾乃時殷仲冬日正南至上公奉斝羣后在位一人壽昌萬國承賜式燕以樂欣欣具醉乃撞宮懸硃碣天地及乎獻歲元辰東風發春懸法象魏與人惟新儼文物於王庭兼九伐而宿陳威儀之嚴嶽嶽振振若太一披絪緼而俯百神既而咸造勿褻會朝清明璿柄指寅寢闈發扃皇帝御衮龍之法服佩

蒼璧之純精執鎮珪導朱紘降輦登階微聞玉聲於是典禮之官贊王就位南面穆然至若甸侯采衞要荒閩貊輸其方貴罔不來格統以千官六卿二伯司儀叙進象胥儐譯肅肅委皮乾乾奠璧設以庭燎天烘地赫雷鼓殷殷朱干玉戚神簴如生熊羆睅敵危昂歇向歊爛歊射金根玉輅太常少伯火列門旂霜交陛戟乃進元元以觀禮堤億兆之增增金吾南首麾之以肱遮攀援而聳仰齊僂企而冠騰太史來告卿雲勃興灑豐澤於

生人答上玄之休徵申命司寇緩刑冢卿降德秩山川而問耆老周雨露而均邦國華戎竭歡喜氣闐塞揭金雞於太清炫晨光於正色慶欣之聲不踰辰而靁四域當斯時也驅周驟漢於鄗煥爛王臨於朝天地貞觀靈宮巖巖上下交贊蓋所以法乾道而遵帝度豈惟安體而明威者哉夫瑤臺之美不可以刑萬國土階之陋不可以儀天下奢不遜而儉固允執中於大位洪範曰皇建其有極富哉上聖之宏議也詩歌楚室頌美泮宮諸

侯之事也雲夢甘泉宴談景福辟王之志也論諸侯曷若以戴天子嘉辟王曷若以尊聖人烈烈威唐祖武宗文五帝赧德六王懋勳而政本乎慈用過乎儉夫蒼生所奉者惟君所愛者惟親寧有君親宅體於畀室而臣子得安其身乎故有熊明庭帝姚總期從人欲也天垂定星易有大壯君人法焉聖朝猶斥其華而憑其質令為是殿也惟鐵石丹素無加飾焉身居玄眇心與萬姓同畎畝之勞以是臨衆何衆不賔以是享神何神不若

其天德歟雖欲宮崑崙而館不周城八極而隍四海猶未足儲鴻醇而俯丕耀豈咸鎬一京之所在策四瀆之前歲敕懷鉛之小臣俾儺書於禁中正百代之遺文由是循環天造耳目日新敢頌成功告於神明無媿斯干之什式昭聖德之容頌曰帝作含元含元言言崒若日觀呀為天門太階三層遠法崑崙鎮兹秦野揭以周原烈文祖宗永錫孝孫孝孫有慶於以施令奄甸萬姓受天休命歌之頌之管磬宜之穆穆皇君壽考無期既成

斯文客有歡之上者對曰前王之宏祥詭瑞乃聖朝之細事今休徵已厭於聰明頌聲亦飫於天意夫私歌竊抃乃臣子之常志又焉足以薦聞哉客曰不然今至尊明發不寐永懷先皇周文之孝也允恭克讓光溢海内堯帝之謙也自即位已來上下之休嘉臣人之詠歌歌於睿躬則固辭頌於宗廟則無斁今吾子之文昭乎累聖之耿光美於大君之孝德可進而退宜言而默使雅頌之音卷而不舒猶坦蕩其胷臆無乃過歟為人之下

者有可達乎君親雖濵於死亦冒行之况宗廟或啓其心乎臣華嘗聞遷善之規顧附升歌之末

明光殿粉壁賦 以上春早朝伏奏青蒲為韻 唐 樊鑄

粉潔白兮壁宏壯白者取潤色於明光壯者取雄居於君上成圬人之手澤起漢皇之心匠凝雪彩耀冰狀扆旒居際謂分照於此日之君冕劒朝時欲和光於為盬之相茲殿攸起不無所因寧在於白亦以象真守靜含虛上以鄰貞明於千年之主保純不污下以範恬淡於

萬國之臣焕北極而開瓊室激南風而生玉麈月桂低檐失蟾暉於午夜御柳垂砌惹絮色於三春則知粉壁之道齊乎玄造達上下而明明通晝夜之杲杲日旲之後慰天勤而暝遲夙興之時副聖恩而曙早信可大而可久實永堅而永好懿夫榮雖原本闕一字晝飾不至驕挺業岌以莫變洞閒華而自昭可使楚客具瞻羞持練而稱獻荆人仰止恥懷寳而來朝豈止光動玉户氣射金屋秋露懷慙冬霜自伏蛾眉夜侍意瑶臺之已升玉顔

曉臨若瑞雲之相逐而已哉觀夫匼匝皎皛迴環廣袤濃潤交翕浮華相透處高莫蔽通四目之敷求含明必竟受百官之草奏雖奢儉不失精研克構終未可小桂椒為糠粃汰茅茨為阨陋然為用因有賁飾形居安撫極抱素常寧色不喪真久巳生於虛白白能受采冀一及於丹青噫漢皇立則未足為模我聖作範實謂殊塗象為壁兮則搜材於豫章之器代其粉也則聚賢於堅白之徒以張皇二儀為光明之殿以照耀四海為粉壁

之隅故錯薪從楚安輪以蒲是得趨於金馬希使維於白駒

鴻慶宮三聖殿賦有序　　宋　劉攽

臣伏見陛下追述祖考崇奉明祀新作三聖殿以昭孝明功於天下臣以文學中第太常試官祕書目覩盛事不敢以鄙薄自絀輒作古賦一篇歌詠盛德昔靈光景福之作世稱其美麗然其所謂壯大不出乎雕刻畫繪文彩之煌煌而已又盛道工人之巧民力之衆材木之

多金玉之偉臣以謂聖王有作則必智者獻其巧壯者輸其力山林不敢愛其材府庫之聚皆所供億也是物理之常不足以夸大臣愚竊陋之若夫天命廢興之際聖王授受之符非敏智通達未有能究知其始終者固難為寡見淺聞者道也臣竊大之是以略所陋而張所大不敢仰希風人雅頌之列庶幾有其志云爾

葢上帝之所遴建明聖命以天位者乃所以享德而報功未有德盛於前功播於後而其子孫寂寥千載無聲

者也賢哲所談六籍之云德莫著於有虞功莫隆於五臣禹平水土夏以以家司徒后稷是教是食肇商興周歷載累百皋陶大理五刑以明於其苗裔乃興於唐若夫董鷚犪以攸司奏庶民之鮮食焚山烈澤害服妖息鳥獸咸若草木允殖固伯益之力焉天報以位俾秦繼周於其子孫誣祖不紹去火即水叛禮尚刑法以慘急然猶兼六國一天下而不知變於初二世以斃非天不相朕虞之後乃其否德得罪於祖而斷棄也惟伯益之

功未報是以天命復集於趙氏焉五代喪德九土分裂海水横流民用墊溺鳥獸昌熾黔首失職滔滔惑惑葢若洪流之未闢於是太祖乘火而帝繼益之功天胙吉土曰惟商丘是為星火大辰之居亦曰明堂布政之由出潛離隱或躍在淵以有九有百度正焉削禍戡亂出民塗炭風指日舒天地正觀荆燕吳蜀楚越幷冀慴威懷仁奔走失氣倔强者執服柔從者加賜太宗承之真宗成之登封降禪矢直砥平巍巍乎邈三五而儔儷彼

漢魏之瑣瑣曾何比京夫伯益始掌火而厎績而宋以火帝興於火墟天之報施豈不昭昭可推而類也哉且夫積功以凝命而創業因物以胙土由土以建號樂以反初禮不忘其本是故作於原廟建之别都三聖鼎列大厦以居以答景貺以昭成功俾子孫知厥所由億兆仰德而不窮也厥後烈風雲雨雹雷震曜儆戒於下濫炎流燒天子怵於大異反已正德伏念七年乃其有得曰天以德訓予而以威震予依類託喻予敢不信夫政

不變不足以化新禮不修不足以化民天之示人若曰政禮之敝雖祖宗之為猶當勿憚乎改更於是詔三事飭九卿和布於舊載損載益以答天誡以舉聖職夫既天行而日白矣乃復閟宫奬夫神衷三后在天對越上穹經之營之不日成之閎偉奇麗宫寢之勿踰也清閒窅密鬼神之所都也絜百圍而置楹兮度千仞以架棟擇一木於萬章兮顧餘羨者猶衆般倕獿人之儔獻巧而林立兮莫不心競而賈用亘長廊其如城兮闢重門

其似洞欒栱棨其如星兮侏儒屹其承重如翬斯飛如鳥斯革兮誠可慄其將動闔陰房之窒靜兮雖六月其必寒闢陽榮之敞麗兮蓋中夜而已旦陟廣除而徑上兮每百尺而一級歷青珉之瑩滑兮曾不得而側立顧風雨之在下兮足以避夫燥濕良非人力之所為兮宜鬼神之攸集於是使夫設色之工後素之巧想像形容圖寫必效夫其龍顏日角天質之顒卬兮臣乃今知真人之異表於是駕鑾輅登玉虬千乘萬騎雲動而景附

兮想生平之豫游旂常繽紛以䍐翁兮鐘鼓軒轟簫管發而啁啾雜魚龍之竒技兮蜿蜒曼延於道周百神紛而並迎兮出閶闔而御夫龍舟爾乃川后靜波屏翳息風舳艫相銜若複道之延屬兮亘千里而相通百工僃官而夙設兮櫂夫讙呼而奏功惟吉行之五十兮餘日力而靡窮既屆既止威儀若初以幸夫壽宫乃即前楹以修祀事威神如在望之可畏殫金玉以備用罄飛潛以薦味惟帳莞簟之安肆几杖筆研之儲偫靡一物之

蓋闕兮所以廣孝思而盡心志守臣侍祠罔不肸飾既事而旋閱而莫覿列仙之儒偓佺之倫迎神頌祇於其側若夫祝融重黎相土閼伯固已喜動乎魄情見乎色護清蹕而晞盛德也巍巍巍大哉不可得而記已且夫天命之不忘人主之大寶也祖宗之有繼子孫之勿替也兹聖王所以繼統垂業超商邁周卹嗣錫羨貽厥孫謀使萬有千歲得以希風而承流也遂作頌曰崇崇商丘大火主兮曰宋之興道是配兮建邦設都以有九土兮

有皇上常明德輔兮伯益之功邈不可忘兮三聖承承有烈光兮奕奕寢廟神翱翔兮于胥萬年尚無疆兮

慈寧殿賦有序　宋　王仲言

臣聞乾天稱父坤地稱母天地至大必言之以父母者明其尊崇博厚無以加也是以圓首方足皆仰之焘之欲報欲奉無不極盡繇古以來聖人之盛莫過堯舜而孟子以為堯舜之道孝悌而已矣恭惟皇帝陛下繼大人之照宜日中之豐體堯邁舜憲古明王以治天下發

為號令典誥廟謨宸斷親仁善鄰開物成務者莫不以孝為首臣聞孔子謂曾參曰明王以孝治天下故災害不生禍亂不作仰惟陛下曩者以皇太后危從未還顧見之心致軫宵旰四方兆民延頸指日以冀來音久矣斯焉天人交孚鄰邦修睦櫜弓箙矢息師偃革寰宇之間遂臻安堵恭奉騩駕言歸闕庭凡在動植孰不手舞足蹈翼鼓膺奮遹觀古初夐無前此臣伏以老氏三寶以慈為首乾元之道萬國咸寧洪惟慈寧之殿合為嘉

名超軼前世致安之道繇是以始形勢制作煥乎其有文章儀刑萬邦風化際溥無所不及若堯之光被四表舜之丕冒海隅蒼生者行見於今日甚盛烈也臣生長當世薫陶漸摩德義之久目覩心欣不能自巳思欲頌良圖協恭式化成規誠開金石感動遠邇以彰聖治莫大之慶而昭述巨美者有日矣輒因殿之名以推原萬一至於辭意淺陋言語膚率不能抉奇摘異以為偉不惟不能亦有所不敢也臣謹昧死再拜而作賦焉

臣恭惟皇帝之嗣位十六載也海宇澄清四方底平受
上天之眷命紹洪基於大明邇安遠至措刑寢兵人熙
熙兮春臺物蕩蕩兮由庚六服承德衆心成城所以復
炎德之輝而迓周邦之衡先是䮾𩦓從狩鄰國克享天
心咸有一德式遄來歸懽動九域乃命羣工擇基之隆
儲祥之勝圻建問安之上宮列辟肅然而赴職百執蹌
然而效忠爰即行闕以成厥功於是上高擬天下蟠法
地削甘泉之繁縟屏含元之侈麗揆太極之宸模就坤

靈之寶勢乃諏龜筮龜筮協從乃稽萬物萬物無異帝曰欽哉乃彰鴻名慈以覆育於天下寧以鎮服於寰瀛蓋將昭徽音於太姒而表思齊於周京者也有嚴有憑或降或昇揆之以日築之登登經始勿亟百堵皆與伎者獻其伎能者精其能否往兮泰來闞決兮垠開眘昊馳耀兮黄祇助培運郢石之斤斧攻杞梓之良材萬杵散雨兮千鐃轉雷離婁督繩兮公輸削墨夏育治礫兮孟賁掇芟聲隆隆兮伐喬枝勢轞轞兮豁層崖長林巨

植兮千年之莛而萬年之材輾如闖直如矗兮崔嵬於
時山壞獻靈川流效祉陸架水浮風屯雲委輻湊鱗集
衡行櫛比以萃於殿之址也於是匠氏經營百藝駢并
礪焉而礪硎焉而硎高下曲折塗塈丹青此興造之本
意而動作之形容也既而四周凌天而岌嶪九門參空
而伶傳闕百常兮屋十尋皆楗爵兮建瓴儋儋千栭閑
閑旅楹岫綺對砌牕霞翼襦彤墀洋洋金碧煌煌神鴟
展吻而呿呀文犀壓牖而赫張寶琲象栱列星間梁橑

桷欒楶黼藻鉛黃玫瑰玳瑁翡翠明璫方疏圓井琑連斗扛枅欀上承柱石下當騰雙猊兮盤礎刻怒兕兮伏相其蟠也顏九淵之虯屈其首也若千仞之鳳翔或倒文漆於衞社或薦孤桐於嶧陽烏枯橫截緗蘗交相第栲栵與椅榎積梗柟兮豫章葢天下之竒榦盡羽粢而國欀夫然未足以比其制未足以形其雄轇轕巃嵸飛雲架空出入兮日月吸呼兮雨風開重軒兮纍玉鱗萬瓦兮游龍高下髮直左右翼從西入東九金礫珉鎔平

寫三山之景坐移羣玉之峰喜洩洩兮樂融融入如遇兮出如逢映斗杓而曈曨挹天漢兮春容覩其巨鎮在南長江在東前擁後顧盤錯窪隆占皇圖之奕奕鬱佳氣之葱葱天海相際造化溟濛雕題貫胷大艑舸艤尋橦戴斗兮航浮索援皆馳驅而致恭采肅慎之楛矢職夷黔之布賨上則天目於潛之山鳳凰南北之巔嶢巖巀嶭窈窕回旋狀羣羽之集麓若萬馬之奔川海門之潮滄溟之淵濠洶奔放勢如朝馬皆足以小崤函而呑

涇渭等河雍而臨隴岍夫以此而駐蹕實一制而萬全

然而不以為離宮不以為别宇而獨以奉長樂之安而

為承顔之所故能逺邁漢唐跨歴三五則雖兼天下之

奉極天下之貴亦人所樂而天所與也凡臣所鋪𦬼而

陳之者尚可名言之也非此三吳之盛麗九斿之容衛

六宫之深嚴萬物之侈治不足以隆一人之孝於無窮

於是俯而拜仰而重曰當乎法駕言歸宗祐生輝千仗

萬騎如指如麾備一時之盛禮慶萬國之洪禧望閶闔

兮瑞霏微劃觚稜兮祥葳蕤馭嚴嚴之玉輦建獵獵之朱旗華蓋效杠天驥騄駬增日星之光明閭老幼之提攜千官之班兮鴛鷺兆民之欣兮嬰慕喜懽動於堪輿澤周流於道路樂極者或至於抃躍感深者爭先於馳鶩泬漻晏然兮屏翳收風䨳霴不興兮豐隆霽怒雙闕敞兮如升萬室昂兮如泝若乃萬壽誕日之辰一人會朝之際濟濟峨峨羣臣在位皆輔皋而弼夔過房杜兮丙魏奉玉卮兮瓊斝展采儀兮文陛皇帝躬蹈事親之

美以獨高於萬世進退禮樂抑崇下貴隆帝業兮億載
歡祝聖人兮千萬歲然後數兹睿化徧於中下尊卑模
範兮盈里閭膏澤滲漉兮盛王霸工在衢士在朝而農
在野百度修明萬幾閒暇無有遐遺睦如姻婭四海安
若覆盂九有基如太華於是有客相謂曰子聞今日之
盛事歟曰然嘻為堯舜神人以和運絡五帝獄訟謳歌
但無為而已矣於致養以云何豈若我皇躬勤儉之資
恢隆平之時約已以奉太母之訓致美以化羣黎之為

端一心而應感斥衆異之盱睢煥爛方冊照溢詩書哉且容閱歴代之制乎土階之卑不免乎儉固雕椽之飾不免乎驕奢魯夸靈光而但述土木之巧魏稱景福而徒為制作之華俱游觀之是云奚文辭之足誇又豈若我皇綏定邦家以成孝道允紹羲媧哉且上棟下宇聖人所取也至德要道聖人之孝也作於楚室能修泮宮諸侯之功也與其論諸侯曷若言聖道與其言雄壯曷若言聖德明明我宋得天下之統烝哉祖宗膺器之重

殆二百年休聲無壅下之所奉者惟君上之所承者惟親當君享九重之實而親安萬乘之尊蓋匹夫之孝曾閔所難不足以言惟據域中之大饗天下之養然後為重也巴析而合既失而得然後為喜之至也曠古所無一旦在巴漢唐所恨自我而得凡是數者兼而有之不特為四方之賀又將為萬世之光寵也今是殿也不奢不陋不高不卑合禮之界與天下齊以是為固鞏於鼎龜以是為寶保若山谿雖廣八荒而為城開溟渤而為

池倚圓天而為蓋立棟梁於四維亦奚有宜乎於是再拜而歌曰蒼蒼高旻覆下民兮與物為春澤無垠兮一人孝至通帝意兮金石可開不可移兮上下合契定大議兮法駕大駜言還歸兮勅以慈寧為殿名兮厥功告成百室盈兮居之克安若石磐兮四方瞻觀化益寬兮天人合應助其證兮光啓中興祖武繩兮紹復大運法堯舜兮旋澤曲軫翕然順兮孝道克全鑒上天兮壽祿萬年其永延兮聖人孝兮感人深責成賢輔兮雋功克

恍廣殿軒軒兮巨厦深沈晨昏之養兮萬乘親臨財豐物阜兮寫於薰琴百姓克愛兮諸侯克欽亘萬國兮得其歡心宫殿之制已陳之矣天子之孝既備述矣四方之心見於斯矣口軟字碎其言畢矣欲昭聖孝永無極矣日月為宇天為畢矣

皇極殿賦有序

明　徐顯卿

粤若太祖高皇受命作京營金陵而定鼎殿曰奉天迨成祖文皇北建行宫仍揭前額厥後因以定都歷七聖

而未之或改稽古唐虞繼治總章合宮各殊名號漢世東西兩都宮殿不相沿襲迄我世宗肅皇之季始承天意而鼎新之榜正殿曰皇極標建極中極以吏謹身華蓋而左右二順則以會極歸極題焉蓋取洪範五居中宮曰皇極惟皇建極惟臣會歸之義也大哉皇言於斯為至矣然時方恭默西寓未遑暇臨歆惟我皇踐祚始於斯殿朝萬國而莅四海焉惟皇天錫我皇以皇極之統惟皇考貽我皇以皇極之基天人景從後先光裕猗

歟郁哉昔在帝皇創制殿宇臣工必有詩頌以聲歌其盛周之靈臺尚矣魯之閟宫續焉乃若何晏之賦景福徒紀魏闕之壯麗適以昭侈靡示無度耳魯恭位居東藩乃靈光見於王逸所賛述者顧僭擬天子又奚法焉惟我明皇極之建物采以别威朴素以崇禮赫赫巍巍平平蕩蕩直軼百皇而獨盛參三極以嵬隆者哉迺作

賦曰

惟皇御歴辨方體國重闢明堂創號皇極詎云規矱之

壯麗僉曰名義之周敕磅礴黄壤以乢坱𡼏峡青霄而矗嶂瑤岑碧巘匝乎其周遭象緯龍躔森乎其旁逼戛天衢之寥廓坦王道之平直其為狀也澔澔汧汧鑠鑠奕奕雲籠日耀窈不知簷牙楣額之幾千萬億其稱名也協箕疇準禹策包雜緯之奇文體洪範之奥則萬象周羅而環繞天樞五位居中而密運乾德儼兮伛兮四皇六帝而並域怳兮忽兮參天兩地而作式吁其盛哉余亦烏能管窺而蠡測第規模之弘遠博碩詞人之敷

演極矣茲將循名討義而商榷陳之以俟咨訪於多識
蓋嘗仰而觀法於天碧落虛浮葱翠空騫斯殿也㣲垣
端拱而法象中懸旋轉玉衡宰斡璣璿攝二曜以升沈
齊七政而推遷三十二星屯方而列署二十八宿按度
而分躔闐閭闠以啓扉絡勾陳而張綖玆實昊皇之垂
象於是乎天極立焉俯而察理於地岳嵩庬峛瀚渤淪
涎斯殿也輿圖輻湊而效法承乾元精耿耿而中貫坤
粹勃勃而滃漣奠四維而鎮九壘控六合而扼八埏渾

大塊以宅中表崑崙而居巔上接玉樓層臺之十二下
該赤縣寶界之三千茲實后皇之奠宅於是乎池極立
馬中而考度於人洪荒抱樸渾沌含玄泰騩大庭之世
有巢無懷之先林居穴處鶌宿鷗眠惟聖作極民用始
全屋廬星周闤闠鱗駢然後宅中圖大矩方規圓罣河
山百二以定鼎環畿甸九一以卜年總章闢而青陽啓
明堂敞而重室宣三十六戶豁乎牕呀七十二牖𧄍乎
攣蜷煁兮嚮南離以重明巍巍然象北極而中天茲實皇

王之撫圖於是乎人極立焉玆三極者實皇極之所以取則也爾獨不覩梓人之引繩而糾室也五材並蓄百役兼并榱題棍梠楄椆梧桁條梁栭棁棨戟飛甍壁礎玉碣文璫金楹欒栱天蟜而斗拱櫼櫨錯落以星明惟屋極居棟隆而獨重凜然昭君象而崢嶸是故易有太極兩儀判而八卦生範有皇極九疇叙而五福凝人有心極泰宇定而安宅寧居有屋極羣材附而大厦成極之名義大矣哉匪皇皇我后曷以顯錫斯名方斯殿之

鼎新也定星炳爛日晷流明天帝下觀太一垂晶敕公輸督墨而削繩詒離朱馳巧以騁晴工共總其矩度匠石察其軌程黄道開而紫微朗豹尾潛而鶴禁清天時極其良矣太行西來而列堵滄海東匯以環瀛黄河百折承其前霤天壽萬仞障其後屏白虎蹲序而蹾跜青龍繞棟以拳彎地勢極其雄矣庶民子來百工趨爭輸材飇倏協力霆轟巨石騰巖而迅舉神木走陸以遐征曾歲月之幾何允不日而落成人謀極其臧矣憲嶄娵

以結構摹太階而縱横雙闕凌雲恍蓬莱射日之銀榜八柱聳天儼芙蓉接露之金莖規制極其弘矣左達文華右通武英東壁則揭璇題於文昭西奎則標璘扁於武成弘政顯其側棖宣治名其旁閎顧瞻皇極崒嶪嶪以獨聳鞠巍巍其高瞠翌丹青而灼爍甃文石以光瑩覆壓黄混括摩葱菁中極團圝而上規圓蓋建極深奥而内接乾清體統極其尊矣於是吾皇乘景運握昌符膺寶歷撫瑤圖展皇猷而儼然臨御斯殿也琉璜旁注

冕旒前垂法乾坤以懸象章日月以陳儀被龍衮之綵繪障雉翟之萎蕤凜顒若於黼扆時沈潛乎罘罳運紫樞而不宰拱玄默而無為象天極也行中采齊節應琳瑯秉介珪以步武鳴佩玉而鏗鏘廓厚德以載物持鎮靜以居方法地極也正身示範端軌率物肅閫闈以風化基重邦畿而樹表式首肇修乎人紀覃敷敘乎天秩立人極也無思無為惟默惟玄運動靜以闔闢斡樞紐而轉旋凝精於冲漠之庭遊神於象帝之先涵太極也

靈臺炯炯丹府融融闢四門而洞達開八牕以玲瓏聳空中之樓閣恍象外之玄宫凝心極也審工師之求木採大匠之斵輪遴棟梁以負鼎任柱石而秉鈞獨總攬乎洪綱爰出納乎絲綸隆棟極也承上天之陰騭恢皇謨而作極敬用五事乂用三德宣八政以勤民察庶徵而省惕致審於雨暘寒燠尤重於師祀貨食所以法洪範而敷皇極也至若玉漏聲達庭燎煇煌皎月光而入戶聽雞鳴而未央聆車馬之璘璘勤宵旰而遑遑時未

朝而居中極也羣工方退萬機暫逸覽封章以延納進嘉猷而採擇佇委蛇之餘閒受啓沃之茂益時退朝而居建極也仰瞻朱扉俯視彤楹省三欞之昭戒顧虛器而持盈苟一木之内蠹將大厦而頽傾凛若累卵兢若履冰覩丹銘而思保極也時臨青陽日拱紫宸因天時以出治順月令而敷仁惠澤流於鰥寡懷保普於齊民用斂時而錫極也遵道遵路是訓是式蕩蕩而無偏無黨平平而無反無側民無淫朋人無比德庶民化而協

極也五侯九伯六服羣辟罔不會同咸來述職履玉墀以趨蹌仰耿光而覲覿歡呼嵩嶽奠獻玉帛萬邦朝而會極也南漸丹崖北垓紫漠東濱扶桑西氐大磧雕題窮髮之邦貫胷穿耳之國航海梯山纍象重譯稽首闕下各執方物四夷來王而歸極也鳳凰巢於阿閣麒麟遊於苑囿蓂莢產於階除萐莆生於庭堺卿雲爛漫以繞殿甘露霏微而綴霤珍禾嘉穀列室而停貯野蠶入繭當軒而疊奏和氣協於上下而治道底於極也嗟乎

古昔臨御之君物極則反勢極則傾滿極則洩畜極則盈泰極者否形治極者亂萌歡樂極者悲來侈靡極者盈生惟我皇之純德歷終始不渝而蕩乎難名丕纘二祖之光祚克享累世之盈成其諸追天皇地皇泰皇而相與游衍參乾極坤極人極而獨持權衡者歟辭曰惟皇建極作京營室效彼砻兮巀嶭崪峞嵬崋嶭崪崔崛以昌兮霹靂霧𩃬霳霽霸歘欻鬱而揚兮龍翔蠖蜒鵬掀鯤噏翼其張兮宸居汾密穆清恭默儼垂裳兮軒祁風力

夔龍离稷明且良兮都俞吁咈贊襄啓弼謨則臧兮鼎固盤石浩劫罔斁祚乃光兮惟辟玉食斂福錫極壽彌康兮會其有極歸其有極永無疆兮

雝肅殿賦

明　顧紹芳

於維我皇紹丕丕基至德房皇醲化陸離八方帖以安瀾九重謐其清夷然且廣厦細旃毋替合宫之訪趨庭問寢彌虔長樂之儀迨乎萬幾之暇登降逶迤俯仰祕殿燕息自資既泮渙以少休乃穆然而深思曰昔姬文

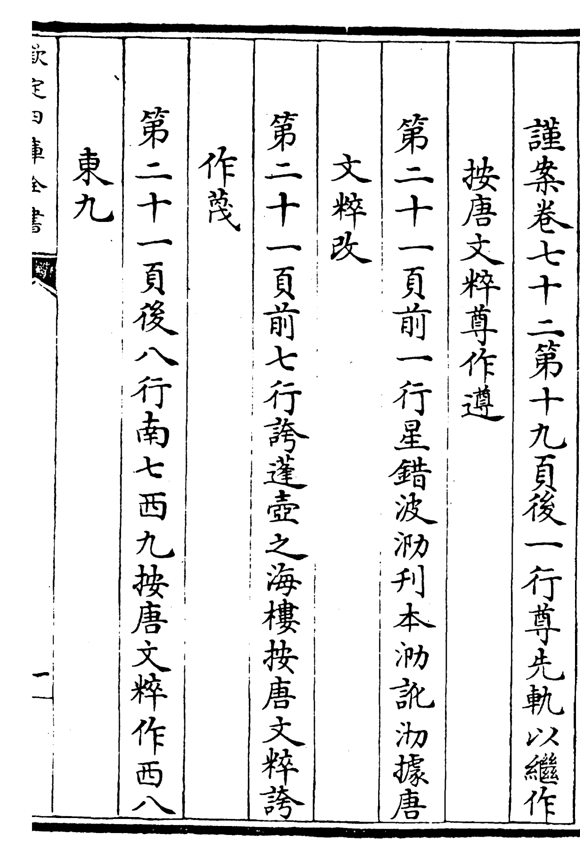
之至德惟雝肅以自持越在宮與在廟肆臨保之靡時
余冲人之不淑願援古以為師於是肇錫新名煜燿墀
階朱榜岌以高驤金書炳而雙排肅肅雝雝厥義孔佳
采微言於周雅諒故人之我諧寂乎其端居湛乎其心
齋顧諟常存比書紳而逾切師保如在與銘牖乎奚乖
爾其祕殿之為制也挺丹禁以宅址模紫宮而作鏡重
軒虹騫以相屬層閣鳳舉而如競崇臺珍宇接構連甍
寶砌瓊牕霞流綺映遠而望之光凌太一之垣迫而就

之目眩蓬山之境是其儉不上陋奢不下病旣秩且閒亦深而靚豈比夫鄭侯之所經營奚斯之所嗟詠哉於是我皇臨軒還軫鸞聲殷殷周覽厥象崇嵬干雲玉輅戾止天顏有欣於以休憩乎是中屏息乎塵紛或籌幾務或探典墳或棲神於澹泊或覃精於藝文漢主受釐陋宣室之不度唐臣雜宴嗤集賢以奚閒蓋時當豐豫而曰無已太康治屬綦隆而曰作所惟敬運大寶而無為守中心以至正大廷廣會之時不以昭昭伸節宦官

宮妾之交不以冥冥惰行從容九五朝靡衡石之勤惕厲夙宵人誦垂衣之聖此所以即宸居而渙大命者也夫肅肅以敬雝雝以和蓄之而上德旻羨溢之而醇化滂沱以是天覆羣黎徧夫黃童之頌星羅萬國咸櫜紫塞之戈躋彼六合皆為化日靖茲渤澥永不驚波但識太平之有象疇知帝力以云何昔在姬文道隆化浹是惟肅雝光有大業瞻寶殿之巍巍揭璇題之業業寬睿思之所存恍文德之克協彼古今遙遙其千載迺心源

一旦而相接於都哉古則文王之文今惟天子之德寧敬而過毋和而極洵既喆而既明乃欽欽而翼翼比德既與文而為兩卜歷斯過周而成億是其軼前代而高翔俟来禩而作則者歟

御定歷代賦彚卷七十三



謹案卷七十二第十九頁後一行尊先軌以繼作

按唐文粹尊作遵

第二十一頁前一行星錯波泐刋本泐訛沕據唐

文粹改

第二十一頁前七行誇蓬壺之海樓按唐文粹誇

作蔑

第二十一頁後八行南七西九按唐文粹作西八

東九

第二十三頁後七行倚天開兮按唐文粹開作闢

第二十六頁後二行乃居東而向陽刋本向訛曰據文苑英華改

第二十六頁後三行務競競之孝理按文苑英華競競作蒸蒸

卷七十三第十八頁後四行踈柱奔列按唐文粹踈作竦又後五行黝日翳而罘連按唐文粹罘作罙此並從文苑英華

第二十二頁前四行象胥儐譯按唐文粹儐作重

此從文苑英華

第二十三頁後四行告於神明按唐文粹明作宗

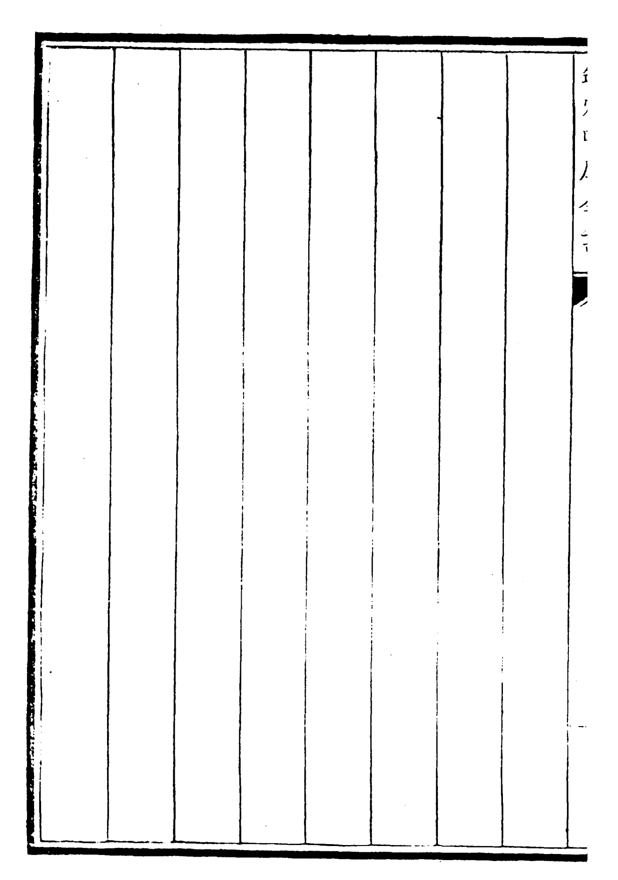
此從文苑英華

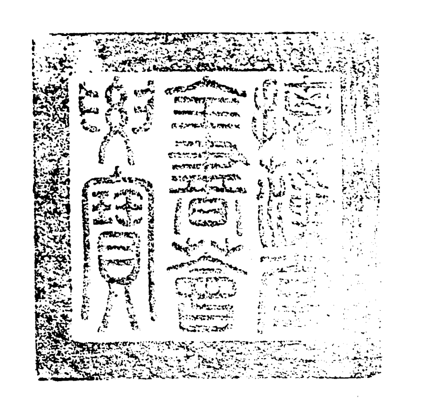
第二十九頁前七行天質之顒卬兮刋本卬訛昂

據詩經改

第三十六頁前二行不免乎儉固刋本儉訛險今

改





總校官庶吉士臣張能照
校對官編修臣莫贍菉
謄録監生臣錢敬熙

欽定四庫全書薈要

集部

御定歷代賦彙卷七十四 七十五

詳校官侯補道政司經歷臣鄒祚熾

臣紀昀詳校

御定歷代賦彙卷七十四

宮殿

建章鳳闕賦

魏 繁欽

築雙鳳之崇闕表大路以遐達上規圜以穹隆下矩折而繩直長楹森以駢停修桷揭以舒翼象玄圃之層樓肖華蓋之麗天當蒸暑之暖赫步北楹而周旋鷦鵬振而不及豈歸鴈之能翔抗神鳳以甄甍似虞廷之鏘鏘

櫨六翮以撫跱俟高風之清涼華鐘金獸列在南庭嘉樹翡蔓奇鳥哀鳴臺榭臨池萬種千名周欄輦道屈繞紆縈

象魏賦 以象懸國章道崇政理為韻　　唐 顔真卿

曰有唐之建都兮葢法天而立象濬重門於北極聳雙闕以南敞夾黄道而巍峙干青雲之直上豈一人之是憑抑萬國之攸仰洎乎青陽戒節玉紀迴天萬戸開漏以傳響百僚執贄而獻年遒人之木鐸既徇天子之金

章是懸觀乎渙發大號乎崇聖德澤如春流義若泉塞公卿翼翼而仰化黎庶欣欣而無忒自皇明而播九重由京師而降萬國美哉真盛代之聖明也爾其闕之為用也叶古典布新章積非煙之疊疊冪佳氣之蒼蒼扣峻墉以龍峙屹中天而鳳翔伯玉過而必肅子牟懷而不忘若乃盤礴國門巍峩穹旻覆瑤草於輦路接青槐於馳道亘玉斗而彌永半金城以處好既悅功於子來抑有符於靈造及夫霜天肅霽曙景涵風對巖廊而隱

鱗映玉樹以玲瓏既岌岌以業業亦穹穹而崇崇縱黄金與紫貝孰並美而傳功童子何知謬膺邦政徒欲竭其鄙思諒難酬於嘉命且賦頌之作本乎情性雖杼軸而屢空聊高歌以為詠辭曰巍巍雙闕兮岳立雲峙政令因斯以縣有兮黎元賴此以獲理敢頌美於一時庶流芳於千祀

象魏賦以雙闕似雲浮為韻

唐 黎逢

王者施令善人為邦法制惟明伊典章而有六象魏攸

設信髙闕之以雙故其政坦蕩其教敦龎亦旣懸之四方取則及乎贍也羣心自降觀夫立如建標旁畀懸𪊍俯明庭之若砥夾馳道其如髪將欲朝百蠻之酋帥集九命之簪笏豈徒競崑閬之瑶臺象河宫之貝闕高齊嵩華勢比恒碣聚北斗之瑞雲挂西山之落月令者政之端春者歲之始非遒人之徇路陋秦伯之懸市取象則金牓為奢指字則銀鈎可似建中於下無或不美六官有成萬姓允理惟精惟一道深黄帝之書不削不刊

義合素王之史客有鄒魯之徒為之頌曰巖巖雙闕上干青雲明於著令焕乎成文萬人承式九有來君彼駟牧與露寢曾何足以稱云夫象者制法之流魏者大名之尤合二美以成德懸千古而為儔四門穆焉少正之誅何有大道行矣仲尼之歎焉求豈唯與禮讓息澆浮而已哉

總章右个賦以氣變銅渾灰移玉管為韻　唐　蕭昕

大君嚮明神道設位恢三皇之軌物張五帝之經緯居

皇極以體尊配昇平而作謚上棟下宇圖出震之垂功
崑崙辟雍模大壯之成器分五行以配德合四時而導
氣審圓象以規天揆方儀而法地因節候之開闔得四
時之奥祕不然何以審實位之尊彰后王之貴者也夫
其體物辨方因宜制變壯雲構之直聳屬星躔而右轉
玉露朝落金風夕扇收帝藉於西成誓武人於南面然
後緝以衆政休兹百工草黄月季虚正昏中釋菜吹豳
命樂人而萬舞斬牲示戮習軍威於五戎既依方以服

王遂候吕以吹銅徒觀其在陽體尊規模所存取闕寒
暑以法乾坤環沔彼之流水設有閌之髙門布政居方
順時開闔乞言講德肆志討論宣八風而配律齊七政
以同渾爾其大禮盡設明堂洞開興亡之跡厥德不回
見周公之負扆看紂王之罹災設殷監於既往垂大軌
於將來邃宇九房採唐堯之茅屋神階十二懲夏癸之
瑶臺故當勤求庶政想望英才不爾何勞謙於昃日而
旋斡於飛灰既而四方述職九品陳儀禮有攸叙政無

不施發聲明於風動趨劒履而星移道數鵷鷺兆合熊羆永恭已而南面故垂拱而無為非斯宇以攸贊亦何取於成規是月也天子禮神祇展牲玉感物增思虔心以昜既嘗稻以薦犬亦趨刑而斷獄明大閱以講威訓羣騶而撫俗别有粉署承風金門獻款念無媒以贈策謬談天於窺管

花蕚樓賦 以花蕚樓賦一首并序為韻 唐高蓋

開元中歲天子築宫於長安東郛有以肴夫代邸之義

舊者中宫起樓臨瞰於外乃以花蕚相輝為名蓋所以敦友悌之義也銀牓天題金扉御闕俯盡一國旁分萬里崇崇乎實帝城之壯觀也是時海内賔薦之士咸遊仙署馳神累日以待問於有司有司咸稱兹樓並命賦之小子庸蔽敢同頌美辭曰

惟唐六代盛德被於幽遐彌亙都暨丹穴掩扶海與流沙莫不推福祚之攸永極威靈之所加敦本既同夫義軒之日睦親又比乎棠棣之花裂土苴茅以表慶錫珪

分瑞以騐華信可以受無窮之祉而保乂我皇家者哉

迺命有司濬池隍繕城郭將崇大壯之義載考方中之

作繚垣牆周乎舊宮設井榦而為新閣既準既繩以揆

以度望馳道而通禁林走建章而抵長樂攢畫栱以交

映列綺牕以相薄金鋪搖吹以玲瓏珠綴含煙而錯落

飾以粉繪塗之丹雘飛梁迴繞於虹光藻井倒垂乎蓮

萼信神明之保護亦列仙之憑託於是乘輿乃登夫翠

輦而建華旒鉤陳警道兮環衛周命期門使按蹕將有

事乎娛遊六龍驤首以啓路八駿騰光而夾輈且肅肅以穆穆章夫花蕚之樓然後層軒四敞聖情周顧遥窺函谷之雲近識昆池之樹緑野物齊分渭北之川原青門洞開覽山東之貢賦亦以崇友悌之德勸農桑之務豈止唯臨鄠杜之郊空指邯鄲之路而已哉且壯麗難匹光華匪一馮禁掖以孤明隱蜺楊而半出赫昈昈以弘敞肅隱隱而静謐非匠氏之竒工梓人之妙術孰能至於是哉歲如何其歲之首花蕚樓兮對仙酒顧比華

封兮祝我聖君千萬壽歲如何其歲始正花蕚樓兮開
御營願同吉甫兮頌我聖君億載聲蓋聖人去有欲反
無名深宮皓素高居穆清觀羣材之樂業朝諸侯而嚮
明即知華夷欣慶冠帶混并均五氣之善叶三光之精
嗟乎時難再得歲不我與跡已混於沉滯心未齊於出
處此小子之所以瞻梁棟以自非仰雲霄而失序

花蕚樓賦 以花蕚樓賦一首并序為韻

唐 王諲

我唐有國塹炎海而苑絕漠封日域而隄流沙生堯舜

而開統誕文景而承家於玆百有二十載開元皇帝御
極居藩符五馬之兆在天豈一龍能加愛弟則淮南之
仙術名王則臨淄之才華朝有土階之約宮靡瑤臺之
奢飾舊館而納景建飛觀而臨霞長公子之自薄塞主
人之相誇非徒擬花萼之麗蓋取諸棠棣之華請循其
始仍舊而作珍林自生靈池不鑿下池塘之煙霧植掖
垣之花萼鳧鷖翕習而來止樓臺嶻嶭而相錯雨日而
雲起澄潭霽夕而月懸高閣歸梁國於上苑通代邸於

平樂洞複道而為臨幸矗曾城而作垠堮於是于城之陬建此飛樓橫邐迤而十丈上崚嶒而三休仰接天漢俯瞰皇州百鄽之所迴合九逵之所夷猶總萬象之多少極二曜之環周為棟宇之殊觀實崇高之寡仇蓋術者之不陋亦帝王之所遊規模制度去奢維素方面曲折匠石所務浮欄鬱律而却偃飛甍參差而前注連磴道而内屬曳軒牕之横騖龍獸撫柱而相驚虹蜺亘薄而齊布塗椒蘭以為馥銜明月而為炷牓題仲將之手

頌登文考之賦六合清朗天地靜謐明主垂裳賢臣屈
膝龍輿親覽珠旗曉出言羽衛以清帳勑太史之擇日
點翠幕而夾道列雲影而竟術萬國爭馳而駢會千官
畢危而咸秩宮闕迢遙其若浮郡國森羅以如一廣宴
頒大官之膳鴻霈寛司寇之律獻春之望嚴更羅守月
上南山燈連北斗魚啓鑰於樓上龍銜燭於帳口帝城
縱觀而駕肩王宮望瞻而仰首鼓吹更落琴笙夜久清
歌齊升而切漢妙舞連軒而垂手張廣樂以建和示至

樂於羣有天子偃伯天下高臨穆清理國以道與代作程不純儉以懲德不徇奢而害盈建宫而豊其屋則遵求舊作室而節其用則示間情其孝友也署為花萼之號其勤人也則牓以政本之名何聖人之啓意物與道而相幷秦作阿房而窮侈靡漢宫未央以自尊榮由是展禮樂開塾序太學時薦列國奉舉擇仙郎為清選之宫闕星臺為明試之所顧無智士之知難而勞能者之虛佇

花萼樓賦 以花萼樓賦一首幷序為韻

唐 張甫

粤若帝業盛惟皇家宅秦都雍枕梁通巴開别館以對赫飾離宫而再華叙温恭之深愛沐棠棣之榮花當其代邸初構華池方鑿鴻鴈新來潛龍未躍磐石利建維城固作授東華之門飛蓋西園之樂升降五位周環四託維梓維匠爰謀爰度建緜樓規層閣欒櫨跂翼以攢鬬枝掌杈枒而相搏凌兢雲垂葉岌星錯風恬氣隱雨霽煙廓中坐平望數香街之往來馮檻下觀盡天京

之郊郭厲丹鳳陵白鶴浮網玲瓏流光灼爍陰移翠伏影碧潭之清泠日上金題照錦林之花萼帝曰惟休順豫而遊躋攀初極眺覽還周登萬樂或歌或舞列千品乃公乃侯莫不傾赤縣竭神州士女都集衣冠畫留悉觀聖旨共仰皇猷掩宫扉則閶簫聲之下漢卷珠箔則覩天人之在樓至若乃趣是求立喻政有光於聽覽事無妨於農賦邈以迴出花容玉質綺樹紛映類仙臺之下空天光照臨若秦樓之上日列衆總以啓扉疏重門

而夾室紅壁畫斂則數之疑千綠雲暮屯則望之如一理孝光大敦敬則友撫安戎狄調六合以為家敦睦友于冠百王而為首化猷方行土無不并演湯禹之仁惠灑唐虞之頌聲士庶從而言曰觀其壯則知至尊之攸處察其功則知萬人之是與欽其號則知昆弟之相穆見其儀則知君臣之有序此聖情方在於玄邈豈小人之賦能舉

花萼樓賦 以花萼樓賦一首并序為韻

唐 陶舉

粤若稽古大哉皇家叶聰明於六聖敦孝友於四遐睦親親以相及樂韡韡以同華漢后龍宮建邸園之水樹梁王鴈沼通禁掖之煙花仍峻隅以立制葺重樓之可嘉嘉其謂何感物而作取諸棠棣目以花萼既揆日而爰謀亦占星而是度奢必去泰儉而匪薄素壁䏰曜以霜䲭丹桂翕赩而霞錯疊欒櫨之天矯繞軒檻之周流雖麗萼之不足實規模而夐仇秦皇祈年之觀漢武井榦之樓在縱驕而彼得豈興奇而我儔若乃百寮望幸

一人流煦君御下而觀風臣登高而獻賦信布澤而昭德豈徒樂而是務術徑直千鄽閈如一察近遠而皆盡指纖微而匪失前卷珠簾後却踈牖分渭北之川光別終南之峰首千門迴霽百陌微明翠幄凝煙暖青軒以靄映紅荷浸水嬌緑浦以縈盈咨諆景暇遊務晨幷爰居爰處載笑載語萬人是察九族惟叙猶側聽於輿言或敢揚於君舉

花萼樓賦 以花萼樓賦一首并序為韻

唐　敬括

大哉神武四三皇而作主赫矣勳華一六合而為家莫不北荒於窮髮西極於流沙故得殊方效祥則黃銀紫玉禁苑呈瑞則芝草仙花彼成康與文景又安足以道邪美夫一人有作庶品咸若以為不壯不麗無以彰至尊是用上棟下宇將以信景祿於是建百堵之崇墉起九重之層閣上鬱律兮中窈窕靈煌煌兮神漠漠形直舉而孤標勢將飛而不却俯藺叢之長坂對旗亭之延郭鑾輿屢降豈寫望於桂巖金牓遄開遂與名於花蕚

懿哉鴻紛以光寵夫何佳氣之蕭索洎夫冰開御溝春滿皇州青氣始霽旭日初浮皇帝乃被法服登玆樓羅綵仗駐鳴騶開繡户之銀鎖卷朱簾之玉鉤冠蓋穆然而仰敬睟容端拱而倚旒將欲居北辰而觀萬國嚮南面而朝諸侯豈徒爰居爰處以遨以遊而已哉邈邈凌雲崇崇作固虹梁蚴蟉而霞艷皛晃而月素亘以遐路近對東郭之門周以繚垣遙接上林之樹流雲衝牖而中斷飛鳥拂簷而斜度賁育之捷猶盱眙而不能

躋揚馬之才斯侍從而為之賦若乃雷雨作解乾坤得一澤布三春歡逢五日陳簪笏之濟濟耀威儀之秩秩皇帝乃臻夫此樓也若其旁倚鳳城却瞻龍首帟幕彯以分布車徒紛以相轃奉常陳百戲之樂大官進千鍾之酒巍巍天子南面山壽德洽蒼生樂乎大有别有失路營營棲遲此情時哉未遇命也難幷參歲賦兮徒延佇懷明君兮變芳序思入仕以盡忠悵良時而誰與儻仙郎之高鑒冀夫鵷鷺而為侶

廣達樓賦 以珠簾無隔露為韻

唐 李濯

聖人定天保據皇圖法乾坤之正位當河洛而建都閱宸居於斗極立象魏於天衢明堂擬雲可以恭祖考之配土圭測景可以驗盈縮之符蓋將以同光日月比德唐虞以為損之又損不可取則觀象不壯不麗安可威戎耀胡乃蕆匠石命班輸審曲之官必萃明中之士載驅建崇樓於闕下聳飛閣於城隅諒惟新以樸斲蓋仍舊之規模因子來而悅使豈殫力以為娛材露桐柏階

騈碱砆應龍蜿蟺以驤宇猛獸贔屓以乘桴明璫藻耀於懸井朱鳥騫翻於薄櫨璇題景曜銀牓霞鋪及麗譙而崛起疊井榦以相扶月透櫳壁星懸網珠莫不功侔造化妙盡洪纎雉堞相望而闇連宮闕門闈廣達而俯接閶闔德陽傍倚少室前瞻散春光於玉戶擁佳氣於珠簾桂棟連雲巢儀彩鳳䕃枝擢秀影伴初蟾若乃皇輿戾止羽衛龍趨名西園之花詠奏北里之笙竽湛堯樽而百辟和暢緻舜樂而四海歡愉窮歡浹日宴樂成

需下金屋之仙伎出瓊樓之豔姝飛曼唱則衆類斯洽激清聲則煩憂自無皇情穆然聖慮夕惕數路必達四門廣闢撤懸損膳捐金抵璧懼侈心之有萌恐澆俗之未革乃延直史引詞客正八音稽六籍以為深居内視不足以觀政化是用發號施令將欲以省力役慮一物之乖所念九重而斯隔故坐衢室以觀謗登總章而側席乃命遒人以勸農宣木鐸以狥路求大隗之至道示赫胥之太素樂俗安居者皤皤而鼓腹啜菽飲水者熙

熙而含哺撫薰風歌湛露開罘洛陽之獄望氣大庭之庫象乎帝先廓我鼎祚巍巍乎應天地之變通蕩蕩乎作皇王之軌度

吹笛樓賦 以時平故事有吹笛樓為韻

唐 鄭濆

路出東門當川原靜處以凝望見欞檻蕭然而起愁問於垂白荷鉏叟云是明皇吹笛樓龍吟洛水兮韻如在鳳去喬山兮君不留當昔開元之時天下無事鴻恩不間於中土鑾駕常遊於北地姚公宋公之智略動必諮

謀寧王辟王之忠貞出皆參侍西則秦京東則洛城八百里之歌鐘斷續五十年之寰海升平於時駐清蹕御丹楹執簫管而宸衷時悦臨曲欄而睿思俄生莫不湘絃罷彈泗磬休擊楚舞態止齊謳韻寂九天斂霧送芳景於瓊軒萬籟韜音讓嘉名於玉笛既運指而有規乃濡脣而是吹林巒兮髣髴如變寒暑兮須臾可移折楊柳之數聲鴈鶩前渚落梅花之一曲烏散芳枝自從弓劒有遺星霜頻度綺牕蕭索以將毀繡嶺連延而若故

竟無六律繼當時紫府之清音空有一條是往日翠華之來路雕檐寂寞兮鏤檻堪依隙駟寧迴兮煙鸞莫追三山迢遞在何處萬姓淒涼無見時宮商之杳眇難尋雲消雨散棖桷之傾欹若此月慘風悲茍非德邁三皇化敷九有龍馭雖逝鴻名不朽則斯樓也寂寞空存安得往來霑襟而稽首

五鳳樓賦

宋 梁周翰

伊京師之權輿也遐哉邈乎驗河圖之象按輿地之書

宅禹貢豫州之域距天文辰馬之墟因四履建侯之地為六代興王之居城浚而都派河而渠結坤之絡振乾之樞星甍櫛堵我民之廬海漕山會我田之租勢雄跨胡氣王吞吳茫茫萬國魚貫而趨惟聖皇之受命應期運而握符光潛躍於龍德踐元亨於帝衢道德何師尊盧赫胥揖讓何比陶唐有虞英略神武威憚八區封豕必誅長鯨盡刳虎皮包刃鵠板搜儒墜典皆索闕政咸鋪成天下之大務若雷奮而風驅乃顧京室時行聖謨

陋宸極之非制稽紫垣之舊圖且曰不壯不麗豈傳萬世禹之卑宮葢勿暇之計堯之茅茨非經久之制剏象魏之懸法伊億兆之所視況我力如天我貲如地不漁爾民不牟爾利一毫之費差足為易乃詔共工度景之中因舊謀新庀徒僝功臺卑者豊棟易而隆榱斵而礱去地百丈在天半空五鳳翹翼若鵬運風雙龍蟠首若鼇戴宮丹楯霞繞神光何融朱楹虹植晴文始烘繡楣焜燿彤栱玲瓏椒壁塗塈赭綺牕暈紅雙闕偶立突然如

峯平見千里深映九重奔星墜而交觸靈景互而相逢門呀洞缺若天之裂縱舉百武橫駕六轍金鋪爍人光景明滅舞陽之力莫得而排叔梁之力胡可以抉其下則冠蓋葳蕤劍佩陸離車如流水待漏而馳駕肩排踵兼蠻混夷萬衆紛錯魚龍尊卑咸去來之由此競奔湊於玉墀亶皇風之無外豈朝盈之有時三事庶尹乃拜表蕭牆謁帝未央以落大壯登歌永昌曰元聖明兮帝道昌威四海兮君萬方峙高闕兮危百常赫宋德兮垂

無疆瞻天顔兮獻壽觴願君王兮長樂康帝曰俞哉爾

觴且置當聽朕言庶曉朕意頃於戎馬之暇詳窺歷代

之紀乃知乎夏德之衰璇室自庇商政之壞瓊宫大侈

楚王章華一身何寄秦皇阿房三世而棄漢武柏梁孽

火隨熾陳后三閣義師尋至豈非乎禍生於漸欲起於

恣亦如崇飲不已必至昏醉嗜色不已必至乏瘁遷怒

不已必絶人祀窮兵不已必暴人喪甘諛不已必杜忠

義溺讒不已必斥賢智亡國之君未嘗不爾朕皆知之

得以趨避淫於土木雅不如是美其成功良以為媿不舉君觴恐驕朕志其大者天地所重者神器尾虎足氷終日惴惴當共重之勿使顚墜謹謝公卿無忘納誨羣臣乃退咸呼萬歲

南都鐘鼓樓賦

明　王　渙

晚出虎冑步越雞鳴登西岡而迤邐駭雙臺之崢嶸翹然左而居震江鼉遥應乎革響傑然右而當兊蒲牢四撼乎金聲天垂象而日月並列陽裂陰而雷霆交轟類

文王之靈臺實闢姬運陋漢家之鼎室克壯我明粵自
高皇定鼎金陵文修武偃亂息治興銷天下之兵以為
國不復用卷天下之革以示師不復膺向之蛇矛虎鉞
誅齊戮楚者今命之鐘而聽至和之洋洋昔之犀皮兕
鞹驅亡逐叛者今命之鼓而成歡呼之鼕鼕百冶火鎔
齊宣一斗之孰釁千釘星布方叔萬槌之足勝鞺鞺乎
虎嘯風肅鏦鏦乎龍吟雲騰誠擬大禹之階設而諫言
由入固非明皇之自擊而禍亂相仍氣壓六朝震驚三

國嗟彼不振昭我音德玉樹歌華孰比天地之樂和銅雀貯伎寧知鍾鼎之垂弑神姦自絶二豎不惑桐伐三千長江濤卷莚扣百八寰海氛息想夫斯聲之入於王宮也嚴一人之宵衣促六宮之侍輦宦豎搴簾而灑埽禁兵歷階而旗閃斯聲之散於都城也文而百司之整珮武而千屯之東甲商賈以之趍墟趨屢農工以之懷斤荷鍤聲聞於南與則吳楚賔聞於北與則燕趙服華夏聞而萬派自爾東朝蠻貊聞而羣馬不敢南牧兹皆

顧瞻而想象得心而應目者也惟我辟雍與樓鼎峙音

達乎規矩準繩之號含義激夫孝弟忠信之吉士予方

晚覩層樓訝雙蛟之騰天夜夢鐘鼓作二龍之並倚一

腰百圍而髯赤一口千石而鱗紫蟠帝城而環拱廟社

拖鍾山而吸卷江水嗟不鳴之若聾俟霹靂而飛起

集靈臺賦 以聖君弘道景福會昌為韻　唐 張良器

希夷乎人皇居明堂闢陰開陽冠通天兮蔭華蓋發大

號兮流耿光將樂瑶池之宴集由喜玉京於壽昌降清

問於宣室討真經於柏梁乃因高為臺順時謀築披翳會翦林麓鏟重岡移峻谷量其遠近以議夫土功命彼般倕再度乎山木使人以悅無告於勞均力取材不遠而復屹九重以初起馮一簣而始覆其為勢也峨峨皚皚粉壁光兮朱門開若方丈與蓬萊其為麗也崢嶸郁煜星柱浮兮雲楣肅狀靈光與景福有時鳴猿告曉貞松斂霭千峰轉日迎秀色於瓊樓萬歲傳聲和幽音於地籟磅礴壓乎人境枹岁聳乎天外王喬飛舄見晃影

之翩翩神女窺牕聽鸞歌之噦噦俯衆山兮如東縈八川兮如帶上方向晦宴息齋心防戒乘金根回玉軑兮父秉鉞蚩尤揚斾鐵衣沸渭以焜煌寶馬騰驤而沛艾環鈎陳而烈武士震砰訇兮軼埃壒登夫集靈之臺謁天帝而為會奏無聲之樂寂寞而難分展無體之禮質素而無文晬容綽約元化氤氳聖主湛恩散作八方之雨清都喜氣凝為五色之雲彼昇龍鑄鼎之後捧盤承露之君徒髣象於前載孰能成乎此動然大造之德曰

生大君之位曰寶未有離於兆庶而復謂之至道願獻華封之壽上祝唐堯之盛股肱為良元首作聖用壯辟雍之美乃經靈臺之政豈必沐咸池陵倒景脫屣乎寓縣棲真乎絕嶺居中天之峻極從化人兮習靜然後居無何之鄉去有為之境者也於是情冥其慾德貴惟恒可大可久不騫不崩動植風靡雍熙日弘宜其四溟式晏而人和年豐

通天臺賦 以洪臺獨存浮景在下為韻　　唐　闕　名

行人徘徊登秦原而遊目見漢右之荒臺清風穆其尚在翠華歸而不迴對古情至臨高思來披蔓草以遐想覩離宮而興哀試問薪者乃秦人也云漢之興兹臺之下馳道通乎中禁周牆繞於平野經逝川而不息撫環堵而殊寡昔漢皇帝幸甘泉宫肆目將遠築臺其中高居物外若與天通祈列仙之戾止致壽聖之延洪繹繹憑雲蹲蹲捧日干元氣以直上倚長空而迴出危檻岧嶤迴遶鬱律植承露之盤開肅神之室將以接上元朝

太一乘大君之登降訪總真之撫實於戲郊祀之義志而可採鴻紛之狀望而已改哀壯麗之都失想威靈其如在徒野鳥之飛來何真人之可待且白日可以精貫玄珠難乎力求雖層臺嶁嶕磴道周流泰畤乎西面齊宮乎上頭仰通蒼旻俯瞰皇州寧不死之可致諒其生也若浮我國家立太平尚清靜儼宸居以自整絶仙臺之望幸雖丹檻栖於列宿飛梁歷於倒景有唐虞之允恭無漢武之遊騁化由其衷居慎其獨有儀可象無思

不服自然為域中之大獲天下之福等南山之不騫何髙臺之是築

通天臺賦 以洪臺獨存浮景在下為韻 唐 任公叔

武皇起雲陽之宫致崇臺於爽塏就山谷之交會得神明之所在近瞰八極周臨四海將端冕而不二必垂衣而有待是用迴載天路高標地游依稀玄圃想像丹丘磴道邈以特立通天赫其無儔託神靈於泰甸結元氣於雍丘白日旁轉青雲上浮八埏可接於咫步萬象無

逃於寸晷是獻歲春衆靈咸秩天子乃舉羣祠撰吉日

郊上玄禮太一風伯陪乘蚩尤扈蹕向甘泉以整像屆

通天而挺出既而越氛霧之塗近星辰之境背麟衍之

五畤面長安之萬井岐陽太華雙標象魏之形秦嶺終

南遙樹軒墀之屏蹈煙霞而有慕潔齋戒而思肯奉寶

位之虔恭佇神仙於光景當其宵衣待曙暘谷未開鈎

陳匝乎營衛天漢列以昭回爟火周起神光迴來暨三

山之遍登當仰候於斯臺靄靄髙躅神祇熛煜喜氣周

旋慶雲迴復名安期於滄海降王母於黄屋樹翠玉以青葱草靈芝以芬馥上結綵幟髙居耳目斯覽物以懷柔非取樂於幽獨覿乎層構陵空形勢作雄風起而纎埃不致雨過而瀑溜潛通其戴惟厚其覆惟洪所以大啓於皇祚豈徒峻極於蒼穹是以擁帶休徵感通純嘏會歌童之曲節彰從臣之風雅立極人望叶靈王者將大漢之可追顧侍祠於臺下

通天臺賦 以洪臺獨存浮景在下為韻

唐 楊系

伊昔炎漢功高化洪樂率土之暨阜築通天而且崇初一簣以發地終百尋以隱空構之以楩梓飾之以丹紅浮彩外爍流光内融赫兮烜兮獨出煙雲之表壯矣麗矣迴標天地之中柏梁不同井榦非匹勢岌嶷以山峙體曈曨而景軼中邃窅窕入之者當晝而居昏上跂崚嶒登之者先曙而觀日偓佺於是乎宴處安期於是乎暇逸月上壁而旁飛雲緣梯而下出粲粲彩彩靈仙兮所在若瑤臺之雲馭冠鼇山於溟海炳炳彪彪天子兮

共遊若瓊樓之霞蔚照龍燭於崑丘光玉樹而葱翠影甘泉以沈浮於是孝武皇帝紹祚卭脩登眺遠騁高揖八極俯窺萬井拂軒楯之宛虹步檐楹之倒影乃言曰可以臨萬國可以遊九垓凡厥層構莫先斯臺窺地底以豁險班天門以崔嵬謂四夷不遐將拓跡以開統見百神咸在則祈褫而禳災既玉女之下視復金烏之上迴既而襄雲獻賦文質彬郁且曰陛下承天啓聖聿膺多福排玉戶於玉堂颺金鋪於金屋亦可以上憂宗社

下恤㬋獨何峻極於臺榭恣歡娛於耳目將乘奔而獨懼矧長途而中宿至矣哉斯言也我皇德循楷式帝錫純嘏儻茅茨而是陋堯何事乎光宅天下

觀風臺賦 以曾構重屋以觀八風為韻　唐　闕　名

我天子德廣虞夏業傳高曾展義之心攸克觀風之禮必登故臺之用也斯建臺之名也是弘然後度材比德奢而不盈與功俾役儉而不陋萬物是集百工是湊從繩罔愆運斤以斸欻以山立揭焉雲構豈不謂鴻休叶

贊玄德時雍錯綜之典不革經始之道克從闢以九戶

聳以千重接祥光於温液納瑞氣於驪峰覯乎大廈眈

眈飛簷穆穆殊形詭制羣品異族或霞駮而雷開或龍

蟠而獸伏浩飾彰彧洞文潛蓄既藻井以垂珠亦丹墀

而布玉晴天反照垂蝃蝀於雕梁霽色澄明挂蟾光於

重屋混合玄麗巍峩特起入窈窱兮不知其所之視瓌

譎兮不知其所以及夫西成罷務北陸將寒霜封原隰

雲蔽峰巒金輿斯御緑仗初攢寧侈心以攸往必風俗

之所觀設教陳詩事必彰於禮備承天統物政本在於人安至如庭宴薰薰衣冠察察其樂將萬其儀用八奏金石兮匪疾匪徐命鼓琴兮載擊載戛既而若登仙景若奪神功度宏觀兮其外動變態乎其中傍眺六合遠視八風吐元和而納純懿詠仁洽而歌道豐則魏之所造漢之所崇伊制作而靡及豈古今而遽同客有觀乎順動審彼始終因厥誠兮受慶宜永永兮無窮

測景臺賦

唐　范榮

大聖崇業萬象潛通據河洛之要創造化之功建以黃壤亘以紫宫右輔伊闕左連轘嵩銀臺比而可擬瀛壺方而詎同掩扶桑於日域包蓬萊於海濛式均霜露之氣以分天地之中於是仰玄穹之文俯黃壤之理下壓坤德上羅乾緯垂形象物既不假於銀衡司刻探玄何必邀於銅史其細也難究其妙也若此斯豈光陰而若易徙且夫聖不可測道實兼致天地與能幽靈必契囊括衆巧網羅羣藝自然而來疇能比計今來古往時移

道替滋歲月以成朽覺風塵之漸異人有代兮俗没地有形兮無制零落空階莓苔古砌頽墉邐迤但覺蕭條高阜荒凉寒城蕪翳攀聖迹而難企感吾徒而流涕猗歟成周糸聖纂極君少臣政流言更逼自陜卜洛其儀不忒公歟其化人盡其力惠而不費功成事息欽聖德之微臭豈賦者之能識

測景臺賦 以設在天中端景垂則為韻

唐　闕　名

瞻彼古臺揆日爰設載徵經始之旨將測運行之節天

地之心可見風雨之交既别玉律匪先土圭是揭以徵陰陽之短長以察浮驂之晷轍不然者焉可以酌其數於高空建天中而有截詳厥周典詢諸日官以寒暑為候以陰陽為端且俯接神州迥當嵩嶺憑累土之增構運孤標之直影矧因高以垂範異尋虛而捕景分至有度知王者之迎長盈縮不愆念志士之思永巙嶇霄脊昭明有融九層一驗萬寓攸同彰宣精而示下表無私而得中况復圭植於臺日生於海當呈象以委照必澄

霞而賦彩兩童之辯猶惑太史之占斯在上千里而是
馳下寸晷而未改嗟夫悠也久也玄之又玄昇大明而
赫矣顧崇址而歸然是以分北陸識南躔審以作程定
此而會期率土中以舉正因茲而仰辨均天唯彼玄德
我后是則普觀端景知立表於天中潛測末光思勞躬
於日昃至若視朔興紀書雲立規浮箭司辰且於室内
建木滅影或在天垂豈比夫茲臺之特立平四氣而正
兩儀

烏臺賦

唐 闕名

士有利於鴻漸者觀乎憲臺降太液邇蓬萊風威四警霜氣傍催地疏曹而獨秀居對禁而分開提綱必理舉職惟才門凌晨而豸出樹夕陽而烏來旌良表正癉惡繩回乍以飛騫凄其凝矣時為搏擊吁可畏哉嚴城岑寂靈臺巇嶬直狀臨而逾明偽迹投而遽刻故座有彝法門無濫板理從擾而庭幽事雖繁而人簡及夫貪吏無厭豪宗不戒酷奮黔俗洪威桎械致中典之淪否令

下人之彫瘵百城相師而自若五兵乂安而不恠是司也故以務遠聲哇長喟奉絲綸以遐察騰錦車而遙屈則跋扈顏沮强梁志僨望驄馬而跼蹐仰繡衣而下拜是知上能贊聖下足安凡顧盻而朝班已肅推彈而邦度增嚴庶究厥能請循其始官則秦置臺從漢起或掌方書或稱柱史朱何以忠雅標懿柏陳以剛直著美上封則起於鄭均埋輪則遠聞張綱虞詡之人方側目暴勝之名兼直指皆玉秀珠明鷹瞵鶚視既幹時而助化

亦圖國而遠恥莫不才挾主以成功主因才而共理唐

纘玉葉藎臣惟哲法省嬴劉臺兼員薛昂凉階守奮迅

霜雪耿獨坐而情雄邈羣司而位絶稠人廣衆望影而

魂褫暴黨姦雄覩形而膽折豈徒以聳動寮寀遂巡朝

列儻吾道之將行庶從茲而振節

平樂觀賦　　漢　李尤

乃設平樂之顯觀章祕瑋之奇珍習禁武以講捷猒不

羈之遐鄰徒觀平樂之制鬱崔嵬以離婁赫巖巖其崟

嶺紛電影以盤紆彌平原之博敞處金商之維陬大廈累而鱗次承岧嶤之翠樓過洞房之轉闥歷金環之華鋪南切洛濱北陵倉山龜池泱漭果林榛榛天馬沛艾鬣尾布分爾乃大和隆平萬國肅清殊方重譯絶域造庭四表交會抱珍遠赴雜遝歸誼集於春正翫屈奇之神怪顯逸才之捷武百僚於時各命所主方曲既設祕戲連叙逍遥俯仰節以鞀鼓戲車高橦馳騁百馬連翩九仞離合上下或以馳騁覆車顛倒烏獲扛鼎千鈞若

羽吞刀吐火燕濯烏跱陵高履索踴躍旋舞飛丸跳劒沸渭回擾色渝隈一踰肩相受有仙駕雀其形蚴虯騎驢馳射狐兔驚走侏儒巨人戲謔為耦禽鹿六駮白象朱首魚龍曼延崐峨山阜龜螭蟾蜍挈琴鼓缶

東觀賦　　漢　李尤

敷華實於雍堂集幹質於東觀東觀之藝孽孽洋洋上承重閣下屬周廊步西蕃以徙倚好緑樹之成行歷東厓之敞坐庇蔽芾之甘棠前望雲臺後匝德陽道無隱

而不顯書無闕而不陳覽三代而采宜包郁郁之周文

直坊賦有序　梁蕭子範

余以天監六年為洗馬十七年復直中舍之坊感恩懷舊悽然而作

歲惟奄茂清明送風承恩從官自府遊宫信吾生之多幸遭六合之大同何坊禁之寥闃對長庭之蕪永門幽幽而重閉室愔愔而内靜應曉刻而坐朝聽鳴鐘而自警雖生風於蟭螟終罕曜於陽景頗留連於九思恒懇

勤於三省於時也春果餘英夏條垂實殿穹隆而起陰
槐連拳而負日傍高墉之邐迤覯層扉之鬱律寫學宮
於洛都模畫堂於漢室臺榭千名仙靈間出

御定歷代賦彚卷七十四